

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: التفكير البلاغي

Rhetorical thinking

رمز المقرر: ٣-٥٥٧٠٥-٥٥٥٧٠٥

### نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٠-٣-١٤٤٠ هـ
كلية اللغة العربية	قسم الدراسات العليا

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: التفكير البلاغي ٣-٥٥٥٧٠٥
Rhetorical thinking ٣-٥٥٥٧٠٥
٢. عدد الساعات المعتمدة: (٣) ثلاث وحدات معتمدة.
٣. البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي : (٥٥٥٧٠٥) دكتوراه في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول.
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٧. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):
أ. قاعات المحاضرات التقليدية
ب. التعليم الإلكتروني
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
د. بالمراسلة
النسبة: <input type="text"/> / ١٠٠
النسبة: <input type="text"/>
النسبة: <input type="text"/>
النسبة: <input type="text"/>

	النسبة:		هـ. أخرى تذكر
--	---------	--	---------------

#### تعليقات:

على الطالب أن يمارس شيئاً من أنماط الدراسة الواردة في الفقرة من تعليم إلكتروني، وتعليم مدمج، ومراسلة، وغيرها، مما يكون بالإمكان، وتدعو إليه الحاجة.

الطالب هو الذي يتولى دراسة النصوص وتحليلها، ويقوم زملاؤه بتقويم هذا العمل بإشراف أستاذ المقرر فهو أشبه بحوار علمي حول أسس التفكير البلاغي وأصوله ومنطلقاته المتنوعة والمتعددة التي ليست قصراً على البلاغيين وحدهم.

#### ب. الأهداف

#### ١- هدف المقرر الرئيس:

- ١-١ - أن يتعرف الطالب إلى مفاهيم المقرر ومصطلحاته العلمية .
- ٢-١ - أن يدرك الطالب أسس التفكير لدى البلاغيين وغيرهم وأدوات النظر في الأصول البلاغية ومنطلقاتها .
- ٣-١ - أن يتبين الطالب مصادر التفكير البلاغي ومراحل تطورها .
- ٤-١ - أن يتعرف الطالب إلى سبل الاستنباط من القضايا العلمية .
- ٥-١ - أن يقتدر الطالب على تثوير المعرفة والمشاركة في صناعتها دون نقلها أو تكرارها .
- ٦-١ - أن يقتدر الطالب على فهم طرق الاستدلال لدى البلاغيين .
- ٧-١ - أن يدرك الطالب منطلقات العقل البلاغي واستلهامه للعقل النقدي والعقل الإبداعي .
- ٨-١ - أن يتعرف الطالب إلى مناهج العلماء وطرائق النظر في القضايا المطروحة .
- ٩-١ - إدراك خواص النصوص واستنباط دلالاتها .
- ١٠-١ - رصد الفروق المنهجية بين المصنفات البلاغية في المراحل المتعاقبة وبيان صلتها بالمعارف البيئية .

#### ٢- إيجاز الخطط التي يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر:

- توفير قواعد البيانات الدولية للباحثين .
- تطوير إستراتيجيات التدريس : التعلم الذاتي ، والتعلم التعاوني ، ولعب الأدوار .
- كتابة التقارير العلمية عن مناقشة الرسائل العلمية بالكلية .
- متابعة الجديد في منهجية البحث العلمي في المنصات العلمية المتخصصة على شبكة المعلومات العالمية .

- إشراك الطلاب في تقديم المقرر بأوراق عمل أو ملخصات يلقونها على زملائهم، وأبحاث تناقش في القاعة.
- تشجيعهم على توظيف معطيات العصر وتقنياته في الوصول إلى المعلومات، والتواصل مع الجهات العلمية والأفراد من باحثين وعلماء.
- توجيه الطلاب إلى الاستفادة من المصادر العلمية في الإنترنت، والخروج على النمط التقليدي الذي يجعل الكتاب المصدر الوحيد.
- توجيه الطالب إلى توسيع أفقه بمتابعة الجديد مما يكتب عن محتوى المقرر.
- التأكيد من خلال المقرر أن دور الدراسات العليا الإسهام في صناعة المعرفة وتنميتها، لا تكرير ما قيل من قبل.
- مراجعة محتوى المقرر كل عام، والتغيير في المحتوى أو بعضه، أو تطويره، وتحسينه.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:  
يعنى هذا المقرر بدراسة أسس التفكير البلاغي وأصوله عند البلاغيين وغيرهم ممن لهم اهتمامات بالنظر البلاغي مثل اللغويين والنحويين والأدباء والأصوليين والمناطقية والمفسرين والفلاسفة المسلمين وغيرهم، من مثل الخليل وسيبويه والفراء والمبرد وابن جنى وابن فارس والجاحظ والشافعي والشاطبي وابن سينا والفارابي وأبي حامد الغزالي والزمخشري والرازي والزرکشي والسيوطي... إلخ، ومحاولة تثوير المعرفة والمشاركة في صناعتها، وإعمال العقل البلاغي والنقدي والإبداعي في التعامل مع عطاءات التفكير البلاغي لدى العلماء بمختلف توجهاتهم المعرفية .

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	التعريف بالمقرر وأهدافه المعرفية والإدراكية، واستراتيجيات تنفيذه، ومصادر تلقيه ومراجعته، وطرائق اكتساب مهاراته وتقويمه - المفاهيم والمصطلحات : ( التفكير / الفكر / العلم / المعرفة / المنهج / الأداة / العقل البلاغي / التأصيل / التائيل ( الإيتيمولوجيا / علم أصول الكلمات ) / التأصيل / العقل النقدي / العقل الإبداعي) .
٣٠	١٠	التفكير البلاغي ( الأصول والمنطلقات )

٦	٢	(أ) عند النحاة واللغويين : الخليل / سيبويه / الفراء / المبرد / ابن جنى / ابن فارس
٣	١	(ب) عند الأصوليين : الشافعي / الشاطبي
٦	٢	(ج) عند الأدباء والنقاد : الجاحظ / ابن قتيبة / أبو عبيدة / ابن الأثير / أبو هلال العسكري / ابن رشيق / حازم القرطاجني / القاضي عبدالعزيز الجرجاني / الأمدي
٦	٢	(د) عند البلاغيين : الرماني / الخطابي / الباقلاني / عبدالقاهر الجرجاني / السكاكي / سعد الدين التفتازاني / الخطيب القزويني
٣	١	(هـ) عند الفلاسفة وعلماء الكلام: الحارث المحاسبي / الفارابي / القاضي عبدالجبار / ابن سينا / أبو حامد الغزالي
٦	٢	(و) عند المفسرين وعلماء القرآن: الزمخشري / الألوسي / الطاهر بن عاشور / الزركشي / السيوطي

١٢	٤	التفكير البلاغي ( القضايا والمراجعات )
٣	١	(أ) تأويل المعاني ودلالات الألفاظ
٣	١	(ب) المجاز والمعرفة الكلية
٣	١	(ج) البيان والبرهان
٣	١	(د) العلاقات والقرائن

١. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥					٣	ساعات التدريس الفعلية
٣					٣	الساعات المعتمدة

٢. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضائي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: (١٥) خمس عشرة ساعة في الأسبوع.

٣. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.

- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم وتتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.

- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

## Curriculum Map خريطة منهج المقرر

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة شاملة لأساسيات المقرر ومبادئه، وأصوله، ومنطلقاته، وسماته الخاصة.	المحاضرة التي تعتمد أسلوب الحوار ومشاركة الطالب بإيجابية في الإعداد والحوار .	التقويم المستمر، ويتم من خلال الرصد، والتقويم، والملاحظة، وحركة تقدمه في المقرر، ومشاركاته.
٢-١	اطلاع كافٍ في نظريات تصحيح الأخطاء وتطبيقاتها الراهنة التخصصية.	الأبحاث السريعة المرتبطة بالمقرر .	استخراج ما لدى الطالب من قدرة على النقاش والحوار مما يكشف علمه ومعارفه.
٣-١	فهم واع ناقد قادر على التمييز بين النظائر والمتداخلات من الموضوعات الأساسية التي درسها في هذا المقرر، وفي تخصصه بعامة.	تكليف الطالب بالقاء بعض المحاضرات، وإدارة القاعة.	تقويم ما يقدمه الطلاب من أعمال فصلية، وممارسات عملية، وأبحاث علمية .
٤-١	معرفة كافية بكيفية تكون المعارف الحديثة وتطبيقاتها.	الحوار والمناقشات .	الاختبارات التقليدية .
٥-١	معرفة كافية أو مناسبة لما يرتبط بهذا المقرر من معارف، وأفكار، وآراء.	أساليب التعلم المختلفة.	الاختبارات الشفوية.
٦-١	فهم جيد وتصور كافٍ لهذا المجال من تخصصه الدقيق.		
٧-١	تأثير الدراسات الحديثة على ما لديه من مسلمات علمية، وكيف يوفق بينها وكيف يتعامل معها.		
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	أن يستطيع تطبيق معرفته النظرية في سياقات علمية جديدة غير متوقعة.	إشراك الطالب في تقديم المقرر لزملائه، وأن لا يقتصر الأسلوب على إلقاء الأستاذ.	الملاحظة العامة من خلال مشاركاته وحواره في القاعة. وتقويم إسهاماته.
٢-٢	أن يقدم استجابات مبتكرة أو أصيلة على الأقل لمشكلات وقضايا في تخصصه.	كتابة أبحاث أو تقارير أو ملخصات مرتبطة بموضوعات المقرر .	اختبار قدرته على تطبيق ما درسه أو بعضه في هذا المقرر في بحث ما .
٣-٢	أن يكون لديه قدرة على استدراك ما ينقصه من معلومات لإصدار أحكام مقبولة.	ممارسة النقد العلمي الموضوعي للنصوص والآراء والأفكار.	تعرف قدرته على التمييز بين مناهج الدراسة العلمية.
٤-٢	أن يكون قادراً على تلخيص المقالات والأبحاث والأفكار بأسلوبه.	الحوار والمناقشة مع أستاذ المقرر وزملاء الدراسة.	تقويم قدرته على اختيار الملانم من هذه المناهج في أعماله.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
٥-٢	تطوير ما يطلع عليه من أفكار جديدة ودمجها في معارفه الثابتة بعد اختبارها.	التعريف بالمهارات الإدراكية نظرياً.	اختبار قدرته على تعرف مناهج الباحثين في أبحاثهم وإن لم ينصوا عليها.
٦-٢	توظيف معارفه في تطبيق أساليب البحث والتحليل الإبداعي لاستنباط نتائج ومقترحات في تخصصه.	الممارسة العملية لهذه المهارات.	اختباره عملياً بتعيين منهج واحد يجري عليه دراسة أو بحثاً في قضية أو مشكلة علمية.
٧-٢	يستطيع منفرداً أن ينفذ ويفكر ويخطط لموضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة، وفق الأعراف البحثية.		التقويم المشترك من أعضاء هيئة التدريس.
٨-٢	أن يكون مدركاً لقوانين العلم وتطبيقاتها.		التقويم المستمر، والملاحظة.
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
١-٣	أن يكون لديه مبادرة في تحديد القضايا والمشكلات العلمية وعلاجها.	استعمال أوعية النشر الإلكتروني في تحصيل المادة العلمية.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٣	أن يكون لديه استقلال فكري، مع تخلصه من التبعية والفاء في الآخرين.	تعريفه بطرائق التعامل مع الجهات المعنية بتخصصه.	مشاركاته في وسائل التواصل.
٣-٣	تحمل المسؤولية كاملة عن عمله.	تنمية الالتزام بالقيم وتحمل المسؤولية، والعمل الجمعي.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٣	القدرة على التعاون مع الآخرين والعمل معهم بروح الفريق الواحد.	تعريفه بثقافة النشر، وإجرائياتها.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٣	أن يلتزم قيم البحث العلمية والخلقية في إصدار الأحكام المختلفة، وإن كانت المواقف صعبة ومرحجة.	استعمال التقنية في الاتصال وتحصيل المعلومات من بريد إلكتروني، وموقع شبكي خاص، وكل ما ينصل بالشبكة العالمية (الإنترنت).	

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
٦=٣		تعريفه بمراكز وقنوات نشر الأبحاث في تخصصه.	
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العديدة		
١-٤	أن يكون له تواصل جيد مع البيئة العلمية من مؤسسات وأعلام.	التحقق من تحقق هذه المهارات لدى الطالب عند التحاقه بالبرنامج.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٤	أن يبادل البيئة التقارير المتنوعة، ورسائله العلمية، والأبحاث، والعروض التقديمية، والمنشورات العلمية، والمحاضرات.	ممارسة بعض برامج الإحصاء وبرامج الحاسوب في جمع المادة وتحليلها ودرسها.	مشاركاته في وسائل التواصل.
٣-٤	أن يحسن بصورة مقبولة التعامل مع البيانات المحوسبة وتقنيات العصر من مراسلة، وبحث، وإحصاء، وأساليب الوصول للمادة العلمية والحصول عليها.	الممارسة العملية لها.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٤	أن يوظف وسائل الاتصال الحديثة في تواصله وتراسله مع الآخرين والمؤسسات العلمية.	توظيف بعض أجزاء المقرر لهذه المهارات.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٤		إلزام الطالب استخدامها فيما يقدم من أعمال.	
٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
١-٥	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق

#### ٤. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ) (يلزم الأستاذ الاختبار النهائي، ويفضل الاستغناء عن النصف، ويختار من الباقي ما يكمل ١٠٠%)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	اختبار في نصف الفصل الدراسي (اختياري للأستاذ).	العاشر	٥%
٢	بحث أو مقالة في واحد من موضوعات المقرر، أو مشروع جماعي.	تحديده للأستاذ	٥%
٣	مشاركة الطالب في الفصل وتقييم الأستاذ لها .	طول الفصل الدراسي .	٥%

٥%	طوال الفصل الدراسي	تقويم ما يقدمه الطالب من أفكار إبداعية في المقرر، وعمليات الرصد والملاحظة.	٤
٥%	الثاني عشر فما بعده	اختبار شفهي.	٥
٥%	طوال الفصل الدراسي	ما يراه الأستاذ من أنشطة التعلم التي يقوم بها الطالب خارج الفصل	٦
٧٠%	الأسبوع السادس عشر أو السابع عشر	اختبار الفصل النهائي.	٧

#### د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:

- ١) نظام الجامعة ولوائحها.
  - ٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
  - ٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
  - ٣) تعيين الساعات المكتبية و ساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
  - ٤) متابعة رئيس القسم.
  - ٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.
  - ٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.
  - ٧) استبانات الطلبة.
  - ٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.
- ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة.

ويتعيّن وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

## هـ. مصادر التعلّم

١. الكتب المقررة المطلوبة:

- ١- التفكير البلاغي عند العرب ، أسسه وتطوره إلى القرن السادس، مشروع قراءة: د. حمادي صمود، دار الكتاب الجديد المتحدة، الطبعة الثالثة ٢٠١٠م.
- ٢- البلاغة والأصول دراسة في أسس التفكير البلاغي العربي ( نموذج ابن جني ): د. محمد مشبال، إفريقيا الشرق ٢٠٠٧م.
- ٣- مفهوم المعنى في التراث البلاغي عند العرب : د. منصور مذكور الحلفي ، دار الأوائل ، سوريا .
- ٤- نظرية المقاصد عند الإمام الشاطبي: د. أحمد الريسوني، دار الكلمة للنشر والتوزيع، القاهرة ، الطبعة الخامسة ٢٠١٥م.
- ٥- النظريات اللسانية والبلاغية والأدبية عند الجاحظ من خلال البيان والتبيين : د.الصغير بناني، ديوان المطبوعات الجزائرية، الجزائر.
- ٦- البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري وأثرها في الدراسات البلاغية: د. محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة ، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م .
- ٧- تأثير الفكر الديني في البلاغة العربية : د. مهدي صالح السامرائي ، القاهرة ، المكتب الإسلامي ، طبعة ١٩٧٧م.

- ٨- نظام اللسان ومنهج البيان في تحليل الخطاب الشرعي الإسلامي: د. عزوز الشوالي، (المغرب: منشورات مركز الدراسات الإسلامية بالقيروان، الطبعة الأولى، ٢٠١٧).
- ٩- العقل وفهم القرآن (كتاب مائة العقل ومعناه واختلاف الناس فيه - كتاب فهم القرآن ومعانيه)، الحارث ابن أسد المحاسبي، تحقيق حسين القوتلي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٣٩١م.
- ١٠- من آفاق الفكر البلاغي عند العرب: د. عبدالحكيم راضي، مكتبة الآداب، القاهرة، الطبعة الأولى ٢٠٠٦م.
- ١١- الأبعاد الفلسفية والكلامية في الفكر البلاغي والنقدي عند الجاحظ، د. عبدالحكيم راضي، مكتبة الآداب، القاهرة، الطبعة الثانية ١٩٩٨م.
- ١٢- مشكلة الأفكار في العالم الإسلامي: مالك بن نبي، ترجمة بسام بركة، أحمد شعبو، دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٩٨٨م.
- ١٣- دلائل الإعجاز: عبدالقاهر الجرجاني، قرأه وعلق عليه محمود محمد شاكر، دار المدني، مطبعة المدني، جدة، الطبعة الثالثة، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.
- ١٤- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز: يحيى بن حمزة العلوي، تحقيق: د. عبد الحميد هنداوي، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.
- ١٥- منهاج البلغاء وسراج الأدباء: حازم القرطاجني، تحقيق محمد الحبيب ابن الخوجة، تونس، ١٩٦٦.
- ١٦- البناء الفكري مفهومه ومستوياته وخرائطه: فتحي حسين ملكاوي، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، هرنند، فرجينيا، الولايات المتحدة الأمريكية، ط ٢، ١٤٣٩هـ.

## ٢. قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- ١- مجلة البلاغة وتحليل الخطاب .
- ٢- مجلة البلاغة والنقد الأدبي .
- ٣- مجلة اللغة الوظيفية
- ٤- مجلة علامات .
- ٥- مجلة عالم المعرفة .
- ٦- مجلة فصول .
- ٧- مجلة عالم الفكر .
- ٨- المجلات العلمية المحكّمة للجامعات وغيرها .
- ٩- حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية .

## ٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- ١- شبكة الألوكة . [/http://www.alukah.net](http://www.alukah.net)
- ٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية. [/http://www.m-a-arabia.com/site](http://www.m-a-arabia.com/site)
- ٣- المكتبة الشاملة الحديثة . [/https://al-maktaba.org](https://al-maktaba.org)
- ٤- جامع البحوث والرسائل العلمية . <http://b.oth.com>
- ٥- المكتبة الوقفية . [/http://waqfeya.com](http://waqfeya.com)

<https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar->

٦- المكتبة الإلكترونية .

[ae/pages/eLibrary.aspx](https://mckd.gov.ae/pages/eLibrary.aspx)

<https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx> . ٧- المكتبة الرقمية السعودية .

ومواقع أخرى مثل :

١- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى.

٢- موقع الوراق.

٣- موقع الفصيح.

٤- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع.

٥- محركات البحث في الشبكة.

٦- المجلس العلمي.

٦- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والألوكة، والوراق، والشاملة، والتراث.

٤. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

١- مجموعة الأوفيس.

٣- موسوعة الشعر العربي.

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

١. قاعة محاضرات، تستوعب عشرين طالباً، وتكون هذه القاعة مجهزة بما يؤهلها لتكون قاعة دراسية.

٢. مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطلاب أن يصطحبوا ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، ويمكن استخدام الشبكة العنكبوتية الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة.

٣. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا ينطبق.

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

س. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

ش. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره:

١- استطلاع آراء الطلاب بالطرق المختلفة.

٢- الاستبانات.

٣- ورش عمل وحلقات نقاش حول المقررات.

٤- تقويم مدى تفاعل الطلاب مع المقرر.

٥- قياس رضا الطلاب عن المقرر.

٦- تقويم الطلاب لطريقة تقديم المقرر.

٧- تقويم الطلاب لأستاذ المقرر.

٨- تقويم أثر هذه المادة عليهم.

٩- ما يبديه الطلاب في أوراق الإجابة من مشاعر.

١٠- ما يكتب في صفحة التقويمات في موقع الجامعة، في حال تنشيطه وتفعيله.

ص. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

١- تكوين لجان لدراسة ما يقدم للقسم من مقترحات وأفكار من المصادر المختلفة.

<p>٢- الإفادة مما يكتب في موقع الجامعة من تقويم للأساتذة.</p> <p>٣- ما يجري في الامتحانات من وضع أسئلة وتصحيح، وإخراج النتائج، وأوراق الإجابة.</p>
<p>ص . إجراءات تطوير التدريس:</p>
<p>عمليات تحسين التعليم:</p> <p>١ . برامج تدريب أعضاء هيئة التدريس.</p> <p>٢ . المراجعة الدورية للمقررات من خلال الأخذ بما جاء في مصادر التغذية الراجعة من الطلاب.</p> <p>٣ . ملاحظات أعضاء هيئة التدريس بغرض الإفادة منها.</p> <p>٤ . تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس، من خلال طرح تجاربهم في التدريس أمام زملائهم، والحوار البناء، وأخذ آراء زملائهم في المقرر وطرائق تقديمه، وتقويم الطلاب وتعرف استعداداتهم.</p> <p>٥ . آراء الخريجين.</p> <p>٦ .- آراء الجهات المستفيدة من الخريجين ، وأرباب العمل.</p>

<p>ض. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب:</p> <p>١) فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة.</p> <p>٢) قيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر من مؤسسة تعليمية أخرى.</p> <p>٣) تعيين عضو في مناقشة البحث التكميلي من داخل القسم أو خارجه، أو من مؤسسة أخرى.</p> <p>٤) متابعة الأستاذ وملاحظاته على أعمال الطلاب التي يقدمونها في أثناء الفصل الدراسي.</p> <p>٥) رأي عضو هيئة التدريس الذي يدرس مقررا يرتبط بمقرر آخر.</p> <p>٦) تقويم أعضاء هيئة التدريس الجماعي للطلاب، وتبادل الآراء حولهم.</p>
---

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

١. متابعة ما يجد من دراسات ومناهج واتجاهات ونظريات وتطبيقات جديدة في الدرس البلاغي.
٢. التوسع في توظيف معطيات العصر من تقنية ومناهج واتجاهات وغيرها.
٣. إدخال ما تسمح به الخطة في البرنامج الدراسي مما جد في العصر الحديث.
٤. الخروج بالبحث البلاغي من إطاره التقليدي، وصورته النمطية إلى ميادين جديدة تستجيب حاجات الدرس البلاغي وأصوله المعرفية، وتثوير الأفق المعرفي.
٥. ربط الدرس البلاغي بما يستحق من أمور تفرضها التقنية ومعطيات العصر.
٦. الإفادة مما يكتبه الأستاذ عن المقرر وطريقة تقديمه في ملف المقرر الذي يسلم للقسم مع نتائج الاختبار. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من أصحاب الخبرة في المجال. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من الجهات العلمية، وأرباب العمل، وقدامى الخريجين. ومما يحصل عليه القسم من أفكار م تفريغ استبانات اللبنة.
٧. جلسات العصف الذهني التي يقوم بها القسم من أجل تطوير المقرر.
٨. الانسجام مع عمليات التطوير في الجامعة في إطارها الزمني.

٦- وصف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:

- ١- عرض ما يصل من مقترحات تطويرية على أستاذ المقرر لاستطلاع رأيه، وتقويم المقترح، وبيان إمكانية الأخذ به، وأنه لا يفي به شيء في المقررات الأخرى.
- ٢- تكوين لجان للنظر ودراسة ما يصل إليها من مقترحات، وآراء.
- ٣- الاستعانة بمستشارين وخبراء في المناهج من خارج القسم، أو من خارج المؤسسة.
- ٤- الاستماع لما يبديه الطلاب والخريجون من آراء ومقترحات تطويرية.
- ٥- عرض ما يصل من مقترحات وآراء وتوصيات على مجلس القسم لدراستها وتقويمها، واتخاذ ما يلزم حيالها. اتخاذ التوصيات والقرارات المناسبة للتطوير حسب الإجراءات المعتادة.

اسم منسق البرنامج: أ.د. صالح بن سعيد الزهراني

التاريخ ١٠/٣/١٤٤٠هـ



التوقيع: